



酒四中新聞

進もうおおらかに

学ぼううるわしく

励もうたましく

合唱コンクール結果	
3年 最優秀賞	5組「虹」
優秀賞	1組「Cantare～歌よ大地に響け～」
4組「ヒカリ」	
2年 最優秀賞	5組「生きている証」
優秀賞	3組「時の旅人」
4組「予感」	
1年 最優秀賞	2組「大切なものの歌」
優秀賞	1組「遠い日の歌」
	3組「明日という日が」



十月二十四日（土）に「四中フェスティバル文化の祭典」が行われました。コロナ禍の状況で体育館では学年ごとに、他の学年は教室でリモートでライブ配信という形になりましたが、「刻め～Memories Forever～」というテーマで、自分たちの最高の歌声を体育館いっぱいに響かせ、その感動をみんなで共有して心に刻むことができたのではないかでしょうか。開会行事は、執行部によるオープニングから「思い出」がテーマのムービーは須田悠成さんによるオーブニングからスタートしました。

ところの熱演で大盛り上がり。コロナ禍で距離を繋がっているということを実感させるすばらしいオーブニングでした。実行委員長の富樫友也さんは、「今回の文化の祭典で、どのクラスも素晴らしい」と語りました。



全校一緒にライブ配信で

全校

一緒に

ライブ配信で

の感想を聞いてみます。三年の小川真凛さんは「初めてなのになん

に「四中フェスティバル文化の祭典」が行われました。コロナ禍の状況で体育館では学年ごと、他の学年は教室でリモートでライブ配信という形になりましたが、「刻め～Memories Forever～」といふテーマで、自分たちの最高の歌声を体育館いっぱいに響かせ、その感動をみんなで共有して心に刻むことができたのではないかでしょうか。

開会行事は、執行部によるオープニングから「思い出」がテーマのムービーは須田悠成さんによるオーブニングからスタートしました。

離れていても繋がれる」とを実感

もあり、本番だけでも日々を有意義に過ごせたのだと思感ました。

心に響く美しい歌声 音楽部

音楽部は「足跡」「未来へ」「宿命」の三曲を披露してくれました。どの曲も素晴らしいものでしたが、特に「宿命」が印象に残りました。歌いながらのパフォーマンスもあり、その歌声に全校生徒が魅了されました。(きめい)



る中で賞の先にあるものを目指そうという気持ちを共有し、クラス全員で歌えることを楽しめた。本番は心を一つに歌い切り、最優秀賞が取れて良かったです。

二年五組 榎本萌亞さん

いつもどおりに歌えました。本番は緊張したけど、歌い切れました。

三年一組 佐藤大翔さん

最優秀賞をとることはできなかつたけど、みんなで団結し、必死に練習した三週間はそれ以上の価値のあるものだと思いました。クラスとしてさらにレベルアップしていくをめざします。

一年二組 菅原もねさん

最優秀をとれうれしかったです。やっぱり五組だ!

三年四組 佐藤龍介さん

当田までクラスのみんなと一緒に創り上げることができます。

三年五組 阿部小夏さん

五組だ!

三年五組 佐藤唯さん

五組だ!

一年一組 佐藤大翔さん

五組だ!

二年五組 榎本萌亞さん

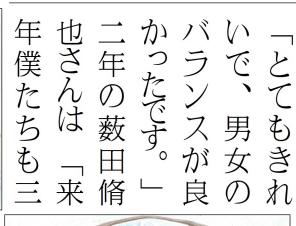
五組だ!

一年二組 菅原もねさん

五組だ!

三年一組 佐藤大翔さん

五組だ!

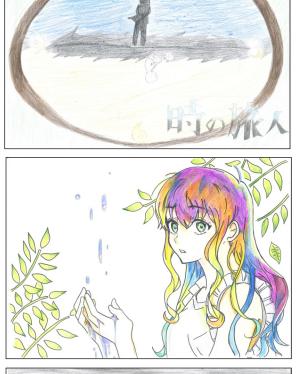


な声が出ていて良かつたです。二年生は、男女の人数が違うけれどきれいなハーモニーが奏でられていました。

黒沼先生は「ライブ配信のやり方そのものが分からなかつたので、夏休みから準備を始めました。本番はうまくいくか不安でしたが、止まるのことなく配信ができたのは奇跡だったと思います。みなさんとの日頃の行いが良かつた感じがしてきました。

三年生の合唱について

音楽部は「足跡」「未来へ」「宿命」の三曲を披露してくれました。どの曲も素晴らしいものでしたが、特に「宿命」が印象に残りました。歌いながらのパフォーマンスもあり、その歌声に全校生徒が魅了されました。(きめい)



いい感じで聴きたいと思いました。二年生の菅原駿介さんは「映像が少し固まつたけど、全校で合唱ができたので良かったです。」と語ってくれました。

三年の佐藤歩華さんは「映像が少し固まつたけど、全校で合唱ができたので良かったです。」と語ってくれました。



年生のようないい感じで聴きたい。でもやはり生で聴いてみたかった。』と。

二年の菅原駿介さんは「映像が少し固まつたけど、全校で合唱ができたので良かったです。」と語ってくれました。



三年の佐藤唯さんは「とてもきれいで、男女のバランスが良かったです。」と話してくれました。

三年の佐藤唯さんは「とてもきれいで、男女のバランスが良かったです。」と話してくれました。



三年の佐藤唯さんは「とてもきれいで、男女のバランスが良かったです。」と話してくれました。

三年の佐藤唯さんは「とてもきれいで、男女のバランスが良かったです。」と話してくれました。

地域・社会の一員として 庄内とその文化を体験



一年生は、「ローソン
の絵つけ体験」「傘
福づくり」「アレンジメント」の三
つに分かれて酒田の伝
統工芸を体験しました。

地域の方々を講師とし
てお招きし、酒田の文
化を体験しました。

酒田の 伝統工芸を学ぶ

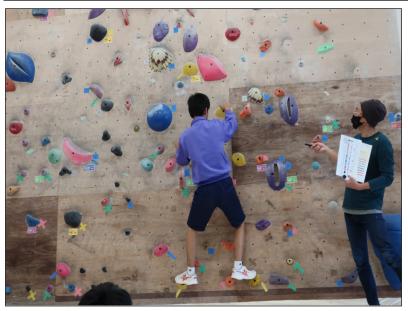
コロナ禍で当初計画
していた修学旅行はで
きなくなりましたが、
三年生は十月二十七日
(火)に「庄内探訪」
で各クラスごとに庄内
を満喫しました。一年
生は二十九日(金)に
地域の方々を講師とし
てお招きし、酒田の文
化を体験しました。



私たち三学年は、修
学旅行の代わりに庄内
探訪に行きました。全
クラスが庄内各地を見
学し、楽しい思い出を
作ることができました。
また、羽黒山に行き合
格祈願もしてきました。
一人一人が自分の将来

庄内を満喫! 「クラスで

の先生から工芸品の歴
史などについて聞いた
あと、それぞれを実際に
体験するという流れ
でフラワー・アレンジや
傘福作りに挑戦しまし
た。みんな自分の製作
に積極的に取り組んで
いました。(蒼波・悟)



のため、真剣にお祈
りしていました。

今回の庄内探訪を通
じて、庄内のよさを再
発見することができた
のでとても良い機会に
なりました。



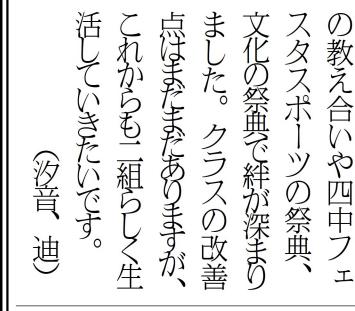
こうという意味が込めら
れています。クラスの自慢
できるところは、一つ一つの行事に協力し
て取り組めるところや、
クラスの改善点や改善方
法を真剣に考ふられるこ
とです。

(川上・美彩)



のたまに、真剣にお祈
りしていました。

今回の庄内探訪を通
じて、庄内のよさを再
発見することができた
のでとても良い機会に
なりました。



「挑戦・失敗を恐
れず、干八人全手try!!」
というスローガンを達
成するために頑張って
います。二組は皆仲が
良く笑顔が絶えないクラ
スです。また、授業中の
教え合いや四中フェ
スタスポーツの祭典、
文化の祭典で絆が深まり
ました。クラスの改善
点はまだあるのですが、
これからも一組ひしく生
活していきたいです。

(汐音・迪)



ラスです。

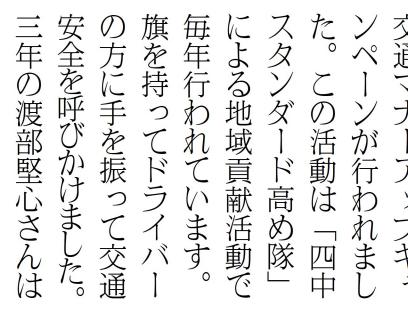
授業では、勉強が得意な人が苦手な人に分かれやすく、理解できるまで教えることがあります。みんな個性があり、仲良く面白くて笑顔が絶えないクラスです。

(木村・愛海)



授業では、壁でも超えろ
うなたい自分へ～Chal
legers & Supporters」
です。僕達の担任の先
生は真菜の先生なので合唱練習の時間は必ず長い
たです。でも僕達は心
を一つにして練習し、
優秀賞を取ることができ
ました。クラス全員で支え合ひの最高のクラス
です。

(准誠・莉子)



十日一日、小雨の中
交通マナーアップキャ
ンペーンが行われまし
た。この活動は「四中
スタンダード高め隊」
による地域貢献活動で
毎年行われています。
旗を持ってドライバー
の方に手を振って交通
安全を呼びかけました。

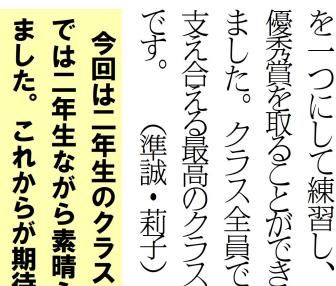


学級スローガンは、
「お互いを高め合い明
るく元気、夢へSTEP-
ONETRAIL」です。私達の
クラスは仲が良く、お互
いを高め合う最高のク
ラスです。

(優芽・彩結)



「手を振り返してくれ
た人もいて嬉しかった。」
と語ってくれました。
朝から清々しい気持ち
になることができました。



五組のスローガンは、
「make the futures...
～協力しあっていき
進むつ～」です。

五組は男女ともに仲良
く、フェスタでも協力
して賞をたくさんもら
うことができました。普段
はとても明るくて笑顔が
絶えない五組ですが、
行事などの活動では、
真剣に取り組めること
ができます。

(優芽・芽来)



例年と違った形での
文化フェスタの合唱コ
ンクールでしたが、四
中生全員で一体感を味
わうことができて良かつ
たと思います。総合学
習では、庄内の良さに
触れることができたと
思います。次の号では
新生徒会を取り上げま
す。お楽しみに。

編集後記