夢に向かって

二年 渡部 陽子(平成十年度)

でしたが、彼女の話し方に私はあきあきしてきました。もう見た。その人は口を思うように動かせないのです。堂々とした姿っていました。しばらくするとある女の人が弁論をはじめましまたまテレビをつけていた私は、その番組にいつの間にか見いま年、障害者の弁論大会がテレビで放送されていました。たない人。手足が不自由な人。病気にかかっている人。聴力がこの世界には、いろんな人がいます。視力がない人。聴力が

るのです。私は自分の考え方をはずかしく思いました。は違いました。自分の夢の実現に向かって精いっぱい生きていできない。そんな特別な見方をしてきたのです。しかし、彼女とえ、自分の夢を持っていたとしても、それを実現することは障害者の人たちは誰かにたよらなければ生きていけない。た

その時です。私の耳に「夢」という言葉が飛びこんできたのは。

たくない。私は画面から目をはなし、ごろんと横になりました。

私の体に電流が走りました。

は同じなのに。のに。見た目が違うといつても考え方や喜びや悲しみ、苦しみのに。見た目が違うといつても考え方や喜びや悲しみ、苦しみいかりがこみあげてくるのがわかりました。みんな同じ人間ないたり、口まねをしたりする人を見かけると、自分の心の中にその番組を見てから、障害者の人たちの顔や体を見て笑って

らです。だけど、そんな人たちにも自分の思いを伝えたいと思た。その人たちは自分が大好きで尊敬している人たちだったかたのですが、自分の思いを相手に伝えることができませんでしら健康でいたいと思っているのに。何度もそんな気持ちになっ自分たちとは何も違わないじゃないか。誰だってできることな

いと思いました。いました。思いを伝えることができる勇気のある人間になりたいました。

そんな時に出会ったのが手話です。

でみました。早速、保健の先生に手話の本を借りて読んな、と思いました。早速、保健の先生に手話の本を借りて読ん廊下に貼りだされた手話のポスターを見て、おもしろそうだ

自分の世界も広げることができます。 く、情景や感情も同時に伝えることができるのです。そして、の星が目に浮かびました。手話というものは、言葉だけではながたくさんある"とするそうです。この手話を見たとき、満点さんある"と表します。日常生活で手話を使っている人は、"星ていませんか。日本語の文をそのまま手話に訳すと、"星がたくみなさんは手話と聞いて、言葉を伝えるだけのもの、と思っ

けたらと思うようになりました。気を出せずに伝えられなかった思いを、手話を通して表していになり、もっと勉強してみたいと思いました。そして、私が勇手話のことを学んでいくにつれ、これまでよりも手話が好き

う気持ちが強く、大きくなりました。 く、また、障害者の人に対して思いやりを持つて接したいといこんな近くにも私と同じ考えの人がいる、そんな存在がうれしをあけてあげたりしていて安心しました。その光景を見ていて、をあけてあげたりしていて安心しました。その光景を見ていて、る中学生を見かけました。大勢の中で大丈夫かな、と思つたのこのあいだ、鑑賞教室で他の学校の生徒に車椅子を使ってい

4つ夢まつきません。 体が不自由な人でもくつろげる旅館を作ること。 目が不自由な人でも読めるような点字をのせた本を作ること。 手話通訳士になること。前からの夢でもあった、作家になり、